



DUOLINGO SPANISH PODCAST GUÍA PARA PITCHES

¡Hola! ¡Estamos muy emocionados de que estés considerando contar una historia en el [Duolingo Spanish Podcast!](#)

Es posible que tengas algunas preguntas sobre cómo funciona esto. ¡Estamos aquí para responderlas!

1- ¿Qué es el Duolingo Spanish podcast?

Es un podcast bilingüe en el que en cada episodio dos narradores cuentan una historia real – Un narrador habla en un español simplificado y más lento, y la locutora interviene cada 30 segundos en inglés para asegurar que el oyente entienda la historia. El formato es completamente narrativo, por lo que tiene que haber una trama, algo en juego y un desenlace.

Solo dos semanas después de que salió el primer episodio en diciembre 2017, el Duolingo Spanish podcast llegó al ranking #1 en Apple Podcasts y regularmente está entre los 100 podcasts más escuchados del mundo. Alcanzó más de 8 millones de descargas en un solo año y fue el único podcast en español incluido en la lista Lo mejor de 2018 de iTunes.

2 - ¿Qué características tiene una buena historia para Duolingo?

En esencia, buscamos historias con un arco narrativo y una trama que se revele con **escenas orientadas a la acción** y ancladas en un sentido de lugar. Buscamos personajes que **se enfrenten a una circunstancia o reto imprevisto que causa un giro en sus vidas**. Es imprescindible que las historias tengan acción -como opuesto a historias internas-, cuenten algo **sorprendente o revelador sobre la cultura** y/o el lugar donde se desarrollan.

Algunos ejemplos de temáticas para historias podrían ser:

- **Aventura:** Historias de personas corriendo riesgos personales, viajando a nuevos lugares, probando cosas nuevas.
- **Cultura:** Historias que dan una nueva perspectiva sobre los países hispanoparlantes y su gente, tradiciones, vida social, momento clave de su historia, cultura y problemáticas contemporáneas.
- **Personalidades:** Artistas, activistas, emprendedores, investigadores, personalidades que hayan impactado en el mundo.

Estas son solo algunas ideas. Estamos abiertos a recibir todo tipo de historias!

Te sugerimos que escuches algunos ejemplos del podcast para que puedas tener una idea de cómo suenan estas historias. Estos son algunos de nuestros favoritos del Podcast de Duolingo en español:

[La testigo / The Witness](#)

[El regalo / The Gift](#)

[El secuestro](#)

3 - Modalidades de producción

Existen tres modalidades en las que puedes proponer una historia:

Modalidad 1: Voy a escribir mi propia historia

Tienes una historia que contar y tienes experiencia en narración escrita para encargarte de escribir el texto.

Modalidad 2: Voy a escribir la historia de otra persona

Eres periodista o escritor y conoces una historia perfecta para el podcast, por lo cual tú te encargarías de escribir el texto, pero el protagonista y narrador en español de la historia sería otra persona. Para hacer una propuesta en esta modalidad es imprescindible que el protagonista haya aceptado participar de este proceso, es decir, contar, revisar y grabar su historia.

Modalidad 3: Voy a contar mi historia pero no a escribirla

Tienes una historia para contar pero no cuentas con la experiencia necesaria para escribir el texto. ¡No hay problema! Nosotros te asignaremos un guionista del equipo que se encargue de esa parte.

Puedes enviar todas las propuestas que quieras en cualquiera de estas tres modalidades.

4 - Formato de la propuesta

En el formulario se te va a solicitar que completes tres datos claves de tu historia: Temas, Argumento y Giro. Es muy importante entender las diferencias de cada uno y qué es lo que se espera.

Temas: Los temas explorados en tu historia, tanto generales como particulares. Puede ser más de uno y deben ser ingresados separando por comas. Por ejemplo: las normas culturales de la crianza en Francia, la identidad del inmigrante, la relación padre-hija, etc. Es importante que sean temas verdaderamente relevantes en tu historia.

Argumento: El inicio, desarrollo y final de la historia. ¿Qué sucede y a quién? Debemos poder identificar al protagonista, el conflicto y su resolución. No es necesaria una descripción completa, pero deben estar los elementos principales (quién, qué, dónde, cuándo, por qué) para entender la estructura de la historia, que luego será desarrollada con mucho mayor detalle en el guión.

Giro: ¿Qué es lo que impresionará a los oyentes sobre esta historia? ¿Qué hará que sea memorable? Esto no hace referencia a un giro de la trama, sino al elemento que crees que hará destacar esta historia y que los oyentes querrán contarle a todos sus conocidos.

Algunos puntos específicos para tener en cuenta, que deberían poder resolverse con el pitch:

- ¿Quién es el protagonista principal de la historia?
- ¿Cuál es el conflicto que el personaje está intentando superar o solucionar?
- ¿Cómo modifican al personaje los eventos de la historia?
- ¿Dónde y cuándo sucede esta historia? ¿Es un lugar o momento interesante?
- ¿Hay una estructura clara de inicio, desarrollo y conclusión en la historia?
- ¿Por qué esta historia va a resultar interesante para los oyentes, que son principalmente aprendices de español de otro país o cultura?
- ¿Aprenderemos algo sobre una persona, lugar o elemento presentado en la historia que va a capturar la atención de la gente?

5 - Muestra de audio

Debe consistir en un archivo de audio en el que se pueda escuchar la narración del/la protagonista del **argumento** de la historia. No tiene que tener calidad de audio profesional, una grabación con el teléfono móvil está perfecta. La narración debe hacerse con un ritmo un poco más pausado de lo que se habla normalmente, debido a que el podcast está orientado a aprendices intermedios de español.

6 - Pago

El monto del pago dependerá de la modalidad de producción que vaya a tener la historia.

¡Eso es todo! Las propuestas deben ser enviadas a través de [este formulario](#).

Para consultas con respecto a este documento o al envío de propuestas en general, no dudes enviarnos un correo electrónico a propuestas@adondemedia.com.

¡Esperamos recibir tus historias!

El equipo de Adonde Media y Duolingo